

PRIMA SERATA DEL FESTIVAL

9 AGOSTO 21.30 - 00.00

PIAZZALE RIFORMA

LA PRIMA DE L'ESTATE SILANA

Danse Serpentine 1920, omaggio a Loïe Fuller, con Noemi Petrucci e l'Orchestra Filarmonica della Calabria.

La Prima de L'Estate Silana di Tiberio Smurra, 1927, 58' con l'accompagnamento musicale dell'Orchestra Filarmonica della Calabria. Direzione e composizione: M^o Alfredo Cornacchia.

Saluti del commissario della Fondazione Calabria Film Commission, Anton Giulio Grande, e del sindaco di Bocchigliero Alfonso Benevento.

Ospite d'onore: **LUCIANO TOVOLI**. Intervista e premiazione.

I Trampolieri della Sila di Tiberio Smurra, 1927, 5' con l'accompagnamento musicale dell'Orchestra Filarmonica della Calabria.

L'importanza dell'Archivio: talk con Giuseppe Iannelli, Gianni Celata, Augusto Pelliccia.

Premiazione ad Augusto Pelliccia de l'Augustus Color di Roma

Omaggio a Tiberio Smurra, con l'Orchestra Filarmonica della Calabria.

Presentano: Giovanna Corigliano, Gabriella d'Atri, Caterina Iannelli

SECONDA SERATA DEL FESTIVAL

10 AGOSTO 21.00 - 23.00

PIAZZALE RIFORMA

TESORI NASCOSTI

Scarpette rosse, 1948, omaggio a Moira Shearer, con Federica Passero, con l'accompagnamento musicale della pianista Stefania Ricca.

Omaggio a Leonida Repaci, la proiezione del cortometraggio Palmi 1965 di Mario Palopoli, con l'accompagnamento musicale di Luigi Spataro e l'interpretazione di Francesco Viola.

Il fondo Mario Palopoli, un ricordo del regista e un ringraziamento all'erede ed artista Angela Tartamella.

Proiezione La Vespa 50, Mario Palopoli, 12' con il pianista Luigi Spataro.

Una performance di calligrafia tradizionale giapponese, con la studentessa della Musashino Art University: Rei Yajima e Miyu Ohashi.

Ospite internazionale: **AKINORI GOTO**, l'artista di Tokyo, racconta la sua opera Crossing #03 ispirata al pre-cinema, con l'accompagnamento musicale di Stefania Ricca. Premiazione.

Proiezione: **Infinito, l'Universo di Luigi Ghirri**, di Matteo Parisini, 73', un documentario sul fotografo conosciuto in tutto il mondo e prolifico scrittore.

L'Archivio di Ghirri: talk con **Ombretta Gazzola**, curatrice dell'installazione Infinito di Luigi Ghirri

A seguire lo spettacolo musicale di **Odilla Rey & Midnight Blue Trio**.

Presentano: Giovanna Corigliano, Caterina Iannelli

TERZA SERATA DEL FESTIVAL

11 AGOSTO

Ore 21.30 - 22.30

RIONE RIFORMA

Il duello di Orlando e Rinaldo per amore di Angelica Storica compagnia Carlo Magno di Enzo Mancuso

Spettacolo di opera dei Pupi siciliani, tratti da antichi canovacci, a cura di Enzo Mancuso.

22.30 - 00.00

PIAZZALE RIFORMA

PREMIAZIONE UFFICIALE

Pane amore e gelosia, 1954, omaggio a Gina Lollobrigida, con la ballerina Elisa Montacchiesi.

Il cinema di seconda mano: un talk con **Gaetano Crivaro** e **Margherita Pisano**, un approfondimento sul lavoro svolto con i frammenti d'archivio del Fondo Smurra.

La proiezione dell'opera realizzata dai filmmaker durante il workshop con Gaetano Crivaro e Margerita Pisano.

I film in concorso: presentazione dei film in concorso, proiezioni e premiazioni delle opere arrivate in finale.

La consegna del primo premio The Memories Film Fest.

La proiezione dell'opera premiata.

Presentatrici: Giovanna Corigliano, Caterina Iannelli

BOCCHIGLIERO

9 AGOSTO
10 AGOSTO
11 AGOSTO

6
SERATE
THE MEMORIES
EVENTI

GLI EVENTI

9 AGOSTO

Ore 10:30 - 12:30

COME NASCE UN'IDEA,
LE BASI DELLA SCENEGGIATURA
SEMINARIO
A CURA DI FRANCESCO
MADEO

CHIESETTA DI
SAN LEONARDO

Come nasce un'idea. Quali sono i processi che portano a definire elementi cardine di un soggetto. Non esistono i prototipi, esistono solo le storie ben fatte. Un seminario introduttivo che vuole favorire la nascita di un'idea che possa entusiasmare chi la crea, con Francesco Madeo.

Ore 17:30 - 18:30

LA SCOPERTA DEL FONDO
SMURRA
CINECASERMACCIO
PIAZZA DEL POPOLO

Un talk, per discutere del ritrovamento, dell'importanza e della storia del Fondo Smurra del 1927, partecipano Giuseppe Iannelli, proprietario dell'Archivio Audiovisivo Lastcam, regista e documentarista Geo, Rai 3, la Dott.ssa Giulia Barrera, Soprintendente archivistica e bibliografica della Calabria, Mercedes Smurra, nipote di Tiberio Smurra, Danila Cerasoli, nipote di Tiberio Smurra, Gregorio Stagliano, storico cinematografico e Caterina Iannelli, Direttrice artistica.

Ore 19:30 - 20:30

MATRIMONIO PER AMORE,
MATRIMONIO PER FORZA,
DUO TROIANI DE ROSE
CHIESA MADONNA DE
JESU - RIONE RIFORMA

Uno spettacolo cinematografico, musicale e letterario, per riflettere sul matrimonio, un suggello d'amore e un rito che si perpetua da secoli in ogni civiltà. Repertorio Archivio Audiovisivo Lastcam

Daniela Troiani, flauto; Antonio De Rose, chitarra- voce narrante

10 AGOSTO

ORE 17.00 - 20.00

MEMORIA, CINEMA
E SANITÀ IN CALABRIA
C'ERA UNA VOLTA
IN ITALIA, GIACARTA STA
ARRIVANDO

CINECASERMACCIO
PIAZZA DEL POPOLO

Una discussione sull'importanza della sanità pubblica e sull'importanza dell'arte legata alla memoria, in occasione della proiezione del film "C'era una volta in Italia, Giacarta sta arrivando": con la scienziata ed attivista Amalia Bruni, Federico Greco, regista e gli attori del film Mimmo Formaro e Cataldo Curia. A seguire la proiezione del film

Ore 23:00 - 00:00

ODILLA REY & MIDNIGHT
BLUE TRIO

RIONE RIFORMA

Gruppo di musica swing e jazz con un repertorio che esplora sia gli anni 30, da Django Reinhardt a Duke Ellington, sia gli anni 50-60, dal rock'n'roll di Elvis Presley al jazz più moderno, schiacciando l'occhio anche a composizioni francesi di Edith Piaf e tradizionali dello swing italiano.

11 AGOSTO

Ore 17:00 - 18:30

LA CALABRIA MAGICA
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"CALABRIA NASCOSTA"
IL RITO DEL MAIO DAL 1927
AL 2023

CINECASERMACCIO
PIAZZA DEL POPOLO

La presentazione del libro "Calabria Nascosta" di Fulvia Gioffrè, per approfondire la realtà e i misteri di una terra magica.

Un talk per discutere della Calabria Magica e del ritrovamento nel Fondo Smurra di immagini uniche che raccontano un rituale arcaico, che ancora oggi si perpetua nei comuni della Sila Greca: il Rito del Maio.

Partecipano: Fulvia Gioffrè, autrice del libro, Emanuela Bianchi, antropologa ed autrice dello spettacolo La Magara, Pino Iannelli, documentarista ed autore del doc Il Rito del Maio.

A seguire la proiezione del documentario Il Rito del Maio



THE MEMORIES ARCHIVE

9.10.11 AGOSTO

PIAZZA DEL POPOLO

Ore 10.00 - 12.00

IL PICCOLO MUSEO DEL PRE-CINEMA ARCHIVIO AUDIOVISIVO LASTCAM

Un'immersione nell'archeologia del Cinema e del Cinema analogico, attraverso l'esposizione dei pezzi unici custoditi dall'Archivio Audiovisivo Lastcam. L'Archivio offre il servizio deposito filmati di famiglia per la digitalizzazione.

PINACOTECA COMUNALE-PALAZZO TUCCI,

VIA ROMA

Ore 10.00 - 13.00

Ore 16.00 - 20.00

BLUE MEMORIES

Un'installazione che ci trasporta indietro nel tempo, dalla Calabria in fermento raccontata da Tiberio Smurra nel 1927, alla Calabria contemporanea che custodisce rituali arcaici e saperi, terra ricca di bellezze paesaggistiche e terra vittima di disastri ambientali.

Un tuffo nel passato e un ritorno agli anni dell'analogico, quando il cinema si girava su pellicola, le tv erano grandi scatole magiche, le fotografie erano un processo di attesa e di sorpresa e i telefoni erano attaccati ai fili.

LA CALABRIA DI TIBERIO SMURRA

Le fotografie, i cimeli e i manifesti del film *L'Estate Silana* e del suo regista, fino ad oggi sconosciuto: Tiberio Smurra.

Collezione privata della Famiglia Smurra. Un'installazione a cura dell'Archivio Audiovisivo Lastcam.

L'ARCHEOLOGIA DEL CINEMA

Un percorso alla scoperta del Pre-cinema, attraverso la magia degli oggetti che hanno preceduto la nascita del cinema. Un'installazione a cura dell'Archivio Audiovisivo Lastcam con la collaborazione di Mario Vincenzo.

LA SILA BRUCIA

Una riflessione su quanto possa essere violenta la mano dell'uomo a discapito della terra che lo ospita. Repertorio dell'Archivio Audiovisivo Lastcam.

Documentario di Giuseppe Iannelli, musiche Zona Industriale.

SUL PRIMO CANALE

L'analogico è davvero obsoleto e antico o è ancora capace di istruirci, sorprenderci ed emozionarci? Un'installazione per interagire con gli oggetti che abbiamo dimenticato.

Collezione Archivio Audiovisivo Lastcam, Collezione Torino Film, con la collaborazione di Domenico Sicilia.

KODAK CAROUSEL

80 proiezioni di diapositive per connettersi con la bellezza, la pace e il silenzio che si respira a Bocchigliero nei mesi più gelidi. A cura dell'Archivio Audiovisivo Lastcam e l'Archivio Favelas di Antonio Gallo.

BOCCHIGLIERO ARCHIVE

Una raccolta di fotografie che raccontano le storie, i volti, i costumi e l'evoluzione della comunità di Bocchigliero, dal 1910 ad oggi. A cura dell'Archivio Favelas di Antonio Gallo.



THE MEMORIES ART

9.10.11 AGOSTO

PINACOTECA COMUNALE-PALAZZO TUCCI

Ore 10.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00

ART-ARCHIVE

Una sezione dedicata all'arte nelle sue infinite sfumature, curata in collaborazione con l'Archivio Audiovisivo Lastcam e la Biblioteca Minnicelli. A cura di Caterina Iannelli, Giuseppe Iannelli, Ombretta Gazzola e Domenico Fontana.

LUGI GHIRRI, INFINITO, 1974

Una collezione delle fotografie del maestro Luigi Ghirri. Archivio privato di Ombretta Gazzola

VEDERE PAROLE 1, LA LIBERTÀ DELL'ARTE VEDERE PEROLE 2,

IL SACRO DELL'ARTE

Un'installazione di Libri d'artista. Collezione Biblioteca Minnicelli, a cura di Ombretta Gazzola.

LINEE E MOVIMENTO, DOMENICO FONTANA

Una collezione dell'artista bocchigliere Domenico Fontana.

S'OFFERTA ATTESA, CLAUDIO PUGLIESE

Una collezione dell'artista bocchigliere Claudio Pugliese.

LIFE IN COLOR

ANGELA TARTAMELLA

Una collezione dell'artista Angela Tartamella.

ASINCRONISMO

OMBRETTA GAZZOLA E MARILENA MERENNA

La lentezza trainata dalle favole contro il ritmo serrato delle immagini.

RIC AMANDO

OMBRETTA GAZZOLA

Videoart vincitrice del premio Fedic. Il ricamo è un'architettura, pieni e vuoti la compongono e supera il tempo.

BRUCIANO LE ORE OMBRETTA GAZZOLA

Acqua e terra, fauni e ombre, tutti di passaggio.

"Bruciano le ore e il giro ripropone alberi piante e semi alla vita che striscia. A tutti noi partecipi del gioco".

Un lavoro che l'artista ha dedicato all'amica Giusy Verbaro.

THE MONSTER COLLECTION

MARIA CHIARA VENTURINI

Mondi Fantastici e surrealistici. Un'installazione video-fotografica psichedelica e analogica di Maria Chiara Venturini.

REI YAJIMA E MIYU OHASHI

Video footage a cura di Rei Yajima e Miyu Ohashi, studentesse della Musashino Art University di Tokyo.



THE MEMORIES FOR PEOPLE

CHIESETTA

DI SAN LEONARDO

9 AGOSTO Ore 16.00 - 19.00

10 AGOSTO Ore 10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00

11 AGOSTO Ore 10.00 - 13.00

CINEMA DI SECONDA

MANO

WORKSHOP A CURA DI

GAEATANO CRIVARO E

MARGHERITA PISANO

INGRESSO LIMITATO AGLI

ISCRITTI

Workshop cinematografico sperimentale sulle immagini d'archivio, un lavoro collettivo per la realizzazione di un cortometraggio con i frammenti d'archivio del Fondo Smurra del 1927. Repertorio Archivio Audiovisivo Lastcam.



THE MEMORIES FOR KIDS

9 AGOSTO

TEATRINO PARROCCHIALE, VIA SAN FRANCESCO

Ore 10.00 - 11.30

LA BOTTEGA DELLE OMBRE, IL TEATRO DI CARTA

Uno spettacolo interattivo, per introdurre i bambini e i ragazzi al mondo magico e stimolante del teatro d'ombre. Un laboratorio a cura di Marco Vergati e Chiara Carlorosi.

Ore 18.00 - 18.50

L'USIGNOLO, TEATRO DI CARTA

Uno spettacolo di teatro d'attore, teatro d'ombre e teatro di figura, ispirato a *L'usignolo* di H.C. Anderson, per la regia di Chiara Carlorosi e Marco Vergati.

10 AGOSTO

TEATRINO PARROCCHIALE

Ore 10.00 - 12.00

LABORATORIO COSTRUZIONE MARIONETTE, COMPANY AIELLO

Un laboratorio creativo di costruzione di Marionette, utilizzando

materiali di scarto, per valorizzare gli oggetti che normalmente si buttano, inventandone una nuova attività, per giocare e fare teatro, a cura di Angelo Aiello e Rachel Igenoele.

Ore 16.00 - 17.00

LE AVVENTURE DI

SPAZZOLINO,

COMPANY AIELLO.

Uno spettacolo teatrale in cui il burattinaio Angelo Aiello stravolge i codici della Commedia dell'arte creando un nuovo carattere chiamato Spazzolino, eroe popolare dalla testa di legno che prende vita nella periferia calabrese.

11 AGOSTO

TEATRINO PARROCCHIALE

Ore 10.00 - 11.30

FOSCA, UN FILM DI MARIA

CHIARA VENTURINI 30:00

OPERE IN CONCORSO

CINECASERMACCIO,

PIAZZA DEL POPOLO

9 AGOSTO - Ore 09.00 - 13.00

In the Mind's Garden 01:30:00

Matteo Balsamo (Italia)

Del otro lado del Atlántico 14:30

Toa Guamán (Argentina)

L'America cà è 55:00

Tatiana Fores (Italia)

La Giunta 01.18:00

Alessandro Scipia (Italia)

10 AGOSTO - Ore 09.00 - 13.00

Sostiene Pereira 40:00

Ludovico Cantisani (Italia)

Ai bambini piace nascondersi 15:00

Angela Norelli (Italia)

Mount Horquera 52:14

Fernando Penco Valenzuela (Spagna)

Appunti sulla mia famiglia 42:00

Caterina Biasucci (Italia)

11 AGOSTO - Ore 09.00 - 13.00

Tratti di storie vere 25:00

Ennio Coccia (Italia)

Tracce di Rocco 16:46

Marina Resta (Italia)

Anni belli 52:00

Anna Francesca Leccia (Francia)

Lievito 01:18:00

Coop&Kaf (Italia)

OPERE FUORI CONCORSO

CINECASERMACCIO,

PIAZZA DEL POPOLO

9 AGOSTO - Ore 18.30 - 20.00

Rondò final 51:00

Gateano Crivaro, Margherita Pisano, Felice D'Agostino (Italia)

10 AGOSTO - Ore 18.30 - 20.00

C'era una volta in Italia, Giacarta sta arrivando 01:02:00

Federico Greco, Mirko Melchiorre (Italia)

11 AGOSTO - Ore 18.00 - 20.00

Il Rito del Maio 30:00

Giuseppe Iannelli (Italia)

30 anni di Cinema a Ponticelli 47:00

Isabella Mari (Italia)